

Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

PLANEACIÓN SEMANAL 2024





Área:	HUMANIDADES-	Asignatura:	Leng	gua Castellana.	
Periodo:	IV	Grado:	DÉCIMO.		
Fecha inicio:	09-09-2024	Fecha final:	22-11-2024		
Docente:	Yuliana Macías Toro.			Intensidad Horaria semanal:	4

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cuáles aportes hace la literatura contemporánea al conocimiento de la literatura en general?

COMPETENCIAS: Comprende los rasgos estilísticos que caracterizan la obra artística o literaria en relación con su momento histórico, e identifica la función social que ésa cumple.

ESTANDARES BÁSICOS:

- •Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.
- •Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.

Semana	Asignat	Referente	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de
	ura	temático				desempeño
1	Lengua	La	Trabajar la información del I ink:	 Video Beam. 		INTERPRETATIVA:
		composició	Uso con fines pedagógicos:			Reconoce las
	PNL.	n y el plan			Escrito sobre la	principales
		de	http://132.248.48.64/repositorio/moodle/pluginfile.p		importancia de leer.	características de
		escritura: la	hp/1628/mod_resource/content/1/contenido/index.h		•	la literatura
		importancia	<u>tml</u>			
		de leer.				contemporánea.
2	Lengua		Leer:	 Texto guía. 	Página 196.	1
_		El ensayo:	https://www.planetadelibros.com.co/libros_contenid	• rexto guia.	. ag.i.a 100.	ARGUMENTATIVA
	PNL.	elogio a la	o extra/31/30482 1 Elogio zuleta.pdf		Lectura documento.	:
	1 142.	dificultad.	Elogio a la dificultad de Estanislao Zuleta y realizar		Lectura documento.	Interpreta y valora
		dificultad.	análisis.			los aspectos más
		Literatura	alialisis.			relevantes de una
						obra literaria.
		contemporá				obia illeraria.
		nea.	Escoger un texto de literatura contemporánea	 Plataforma ADN. 		DDODOCITIVA.
			para el período.			PROPOSITIVA:
3	Lengua	El ensayo:	Realizar análisis en un trabajo escrito: ideas		Trabajo: análisis.	Aplica los
	-	elogio a la	principales, paráfrasis, metáforas, analogías y			conocimientos
		dificultad.	comentarios.			

						literarios
	PNL.	Lectura crítica. Conciencia breve.	Leer el documento y analizarlo: Nombre del texto, psicología de los personajes, argumento. Link de apoyo: https://www.creatividadinternacional.com/group/pur-os-cuentos/forum/topics/conciencia-breve-por-iv-n-eguez-ecuatoriano	Plataformas digitales.	Análisis relato.	adquiridos para el análisis o producción de un texto.
4	Lengua	El texto filosófico literario.	Libro de Educa. Leer y analizar las páginas 118 a 122. Escribir un texto en 5 pasos. Link de apoyo: https://leo.uniandes.edu.co/index.php/menu-escritura/disciplina/85-filosofia/103-como-escribir-un-texto-filosofico	Aula de clase.Fichero memográfico.	Texto filosófico literario.	
	PNL.	Contexto: literatura contemporá nea.	Ingresar al link: https://www.caracteristicas.co/literatura-contemporanea/ Realizar una comparación con la información de las páginas: 201 213.	Plataformas virtuales. Virtuales: plataforma http://educaevoluciona.c om/ y otras plataformas	Ejercicio comparativo.	
5	Lengua	Los arcaísmos y los neologismo s.	Leer páginas 148 y 149. Link de apoyo: http://lenguacastellanayliteratura-tercerciclo-educacionprimaria.mex.tl/1082618 Neologismos-y- https://agora.xtec.cat/ceipestalella/primaria/6e/neologismos-y-arcaismos/	digitales. • Otros.	Evalúa tus competencias.	
	PNL.	Literatura contemporá nea.	Leer y comprender las ideas y los conceptos que se proponen en las páginas:126 en adelante. Cómo analizar una obra literaria. Link de apoyo pedagógico: https://soyliterauta.com/guia-de-analisis-literario/		Informe de lectura.	
6	Lengua	Los párrafos de causa- efecto y de introducció n.	Realizar lectura de las páginas 150 y 151, proyectar en la pantalla la plataforma EDUCA.		Desarrolla competencias.	
	PNL.	Teoría			Otra mirada sobre	

7	Lengua	literaria: literatura contemporá nea. La estructura textual: la macroestru ctura.	Realizar análisis de las páginas del libro 130 en adelante. En grupos de tres. Consultar sobre: los párrafos de ejemplificación y de contraste. Páginas del libro: 152 y153. Realizar ejercicios: http://razonamiento-verbal1.blogspot.com/2014/04/ordenamiento-de-enunciados-ejercicios.html	Ejercicio escrito. Presentar conclusiones. Ejercicios de razonamiento verbal.	
	PNL.	Análisis obra literaria.	Presentar el análisis de la obra literaria contemporánea.	Socialización.	
8	Lengua	La superestruc tura.	Leer y socializar en el grupo las ideas que nos muestra nuevas las páginas 250 a 255. Desarrollar los ejercicios de las páginas.	Evalúa tus competencias: 256 y 257.	
	PNL.	Presentació n trabajo final: MONÓLOG O.	Socialización del trabajo final. Los estudiantes compartirán en una mesa redonda el trabajo realizado sobre la novela contemporánea.	Monologo literario. Se proponen otras opciones.	
9	Lengua	El ensayo literario.	Reconocer qué es y cómo se realiza un ensayo y consignar las ideas en el cuaderno. Páginas 158 a 162.	Toma de nota. Conversatorio.	
	PNL.	Tertulia literaria.	Realizar la tertulia https://www.ecured.cu/Tertulia_literaria Con textos de la página de ciudad seva. Recomendación: antología literaria: paginas 169 en adelante.	Participación, aportes individuales.	
10	Lengua	Los signos de puntuación.	Lectura e identificación de conceptos: páginas 156 y 157. Consignar conceptos en el cuaderno.	Ejercicios.	
	PNL.	Película.	Observar una película de una adaptación de una obra literaria a cine: el perfume o En nombre de la Rosa. https://youtu.be/5i84usBJSbQ https://youtu.be/UYNyrPVTblk	Conversatorio.	

OBSERVACIONES: En la memoria USB, en la carpeta de DOCUMENTOS LENGUA 10, está algunos materiales requeridos para las clases.

CRITERIOS EVALUATIVOS

Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales

Trabajos de consulta.

Sustentaciones. Desarrollo de guías.

Desarrollo de talleres.

Desarrollo de competencias texto guía.

Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.

Elaboración de trabajos escritos con las normas APA.

Bitácoras Trabajo en equipo.

Participación en clase y respeto por la palabra.

Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.

		INFOR	ME PAR	CIAL			INFORME FINAL										
Actividades de proceso 40 % Evaluaciones 25 %					luaciones 25 % Actividades de proceso 40 % Evaluaciones 25 %						Actividades de proceso 40 %					nal 10 %	Evaluació n de periodo 25 %
Descripción de la actividad y AD fecha			ADN	Descripció actividad		НВА	Descripciór	ad y fecha	Portafolio ADN del estudiant e		Descripción de la actividad y fecha		НВА	Autoev a.	Coeva.		
Prueba de lectura crítica.	Portada período	Ejercic ios literari os: separa libros.	Evalua ción diagnós tica 4.	Análisis ensayo literario.	Ejerc icio: comp araci ón.	Elimi natori a.	El discurso político: trabajo escrito.	Análisis relato corto.	Trabajos con el libro.	Talleres y ejercicios escritos.	Pruebas signos de puntuació n y semántic a.	Trab ajo final.	Socia lizaci ón trabaj o final literar io.	Ejerci cios de puntu ación y semá ntica.	Seman a 6.	Seman a 6.	Prueba interna y externa.

ACTIVIDADES DE PROCESO 40 %								ACTIVIDADES EVALUATIVAS 25			ACTITUDINAL 10 %		EVALUACIÓN DE PERIODO 25 %	
Seman a 1.	Semana 2.	Semana 3.	Seman a 4.	Seman a 6 v 8	HB A	ADN	Semana 2	Sema na 4	Semana 6	DOCEN TE	ESTUDIAN TE	EXTER NA	INTER NA	
Ejercici os palabra s ción y sión.	Informe de lectura literatura contemporán ea.	Ejercicio s escritural es	Informe de lectura.	Bitácor as de lectura.		Prueba diagnóstica. EJERICIOS PLATAFOR	Prueba de comprensi ón lectora.	Quiz	Trabajo literatura contemporán ea.			Prueba interna.	Prueba externa	
Análisis		Análisis ensayo.	os el párrafo.	e de lectura		MA EDUCA INVENTIA.			MONOLOG O.					

literario							
							1